

La zona giorno dell'abitazione al piano attico occupa il volume sottostante una delle due falde inclinate della copertura, interamente in legno con strato isolante esterno. Nel corso della recente ristrutturazione, travi e assito sono stati puliti e sabbati; la struttura è completamente a vista. Le tonalità chiare del larice dialogano con quelle dell'olmo scelto per gli arredi su misura, creando un insieme armonioso. Le altezze interne variano dai 350 cm del colmo ai circa 170 cm della fascia perimetrale più bassa.





L'ambiente giorno open space si apre in fondo alla casa, al termine del corridoio d'ingresso che distribuisce le camere. Il divano angolare di Flou è rivestito in tessuto grigio; i cuscini azzurri rettangolari sono di Fazzini, gli altri di Maisons du Monde come il plaid bianco in cotone. Applique dietro al divano e sulla boiserie a destra di DWC éditions. Sul tavolino tondo Bloomy di Moroso, vaso bianco di Maisons du Monde e mug in vetro colorato di Ikea. Il tappeto Paglietta in juta e poliestere è di GT Design.

Dalla scelta dei materiali ai colori, fino agli elementi decorativi, il progetto d'interior **trae ispirazione dagli scenari naturalistici montani**. Negli ambienti rinnovati sono protagonisti il legno, le finiture materiche a calce e le soluzioni su disegno

In Svizzera, nella valle dell'Engadina non lontano da Saint-Moritz e dal suo lago, lo chalet al piano attico nasce come casa per le vacanze invernali; nel tempo è stato però riorganizzato così da poterlo vivere a pieno **per periodi prolungati, assaporando la montagna in estate e tutto l'anno**. Il recente progetto d'interior decoration ha permesso di rinnovare gli ambienti puntando sull'utilizzo di **materiali naturali** e su una palette cromatica che si ispira **agli esterni, alle peculiarità del territorio**. L'appartamento, nel sottotetto di un piccolo condominio nel centro del villaggio di Celerina, è **abitato da una coppia con tre figli**, cui si uniscono spesso amici ospiti. Il luogo e la sua tradizione artigianale ispirano la componente décor dell'intervento che prende a modello i tipici **bassorilievi della regione engadinese**, quelli che spesso si ritrovano **sulle facciate degli edifici**. Nelle finiture delle superfici si è optato per prodotti eco, compatibili con i principi della bioarchitettura e posati con tecniche manuali; le tonalità, calde e neutre, **si ispirano ai colori della terra**.

110 MQ, CHALET SITE-SPECIFIC

Nella zona giorno aperta, l'assenza di divisioni murarie permette di cogliere a pieno e al primo sguardo la continuità della struttura in legno della copertura con travi a vista. **Tra l'area living e la zona pranzo, il confine è segnato dalla panchetta angolare:** realizzata su disegno dal falegname, è interpretata anche come elemento divisorio e svolge la doppia funzione di moltiplicare il numero di sedute intorno al tavolo e di offrire un punto d'appoggio allo schienale del divano angolare



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079-IT0062

110 MQ, CHALET SITE-SPECIFIC



↑ Nella camera matrimoniale accessibile direttamente dalla zona giorno, il letto si appoggia alla parete perimetrale più bassa, sotto la falda inclinata. Il completo copripiumino è **Kimono di Fazzini**; cuscini e coperta in cotone a righe sono di **Maisons du Monde**.

MATERIALI

TUTTO IL "SU MISURA" IN LEGNO DI OLMO

Mentre le strutture portanti originali del sottotetto, conservate senza modifiche, sono in **larice**, per mobili e armadiature su disegno è stato scelto invece l'**olmo**. Se ne sono certo valutate le **caratteristiche tecniche di durezza e resistenza**, paragonabili a quelle del rovere; ma l'essenza - di **provenienza italiana** - è stata privilegiata anche e soprattutto **per ragioni estetiche**. Il nome botanico della pianta è **Ulmus Procera (olmo europeo)**: viene utilizzato sia per realizzare elementi d'arredo che per le pavimentazioni. Tra le caratteristiche principali ci sono il **colore chiaro**, la **lucentezza**, le **venature** e i **nodi non troppo evidenziati**, una buona resistenza ai graffi; le superfici hanno un aspetto materico e sono particolarmente gradevoli al tatto. Poiché dal punto di vista meccanico il materiale ha una fibra molto **flessibile ed elastica**, l'olmo si presta anche alla realizzazione di elementi curvi e può essere lavorato con il calore del vapore senza rischio che si spezzi.

Due delle tre camere da letto - una matrimoniale, l'altra per i ragazzi, attrezzata con letti a castello - sono distribuite, sui lati opposti, dal corridoio d'ingresso.

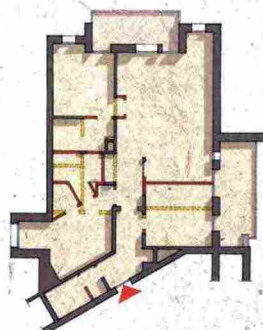
La stanza più grande è invece accessibile direttamente dal living, tramite un passaggio ad arco

→ Nella camera matrimoniale vicino all'ingresso, un gioco d'incastri permette di sfruttare al centimetro, con arredi su misura, le irregolarità determinate dalle pareti oblique. È il caso del mobile basso con piano d'appoggio e ripiani inferiori che, a lato del letto, riempie l'angolo "raddrizzando" il muro retrostante.

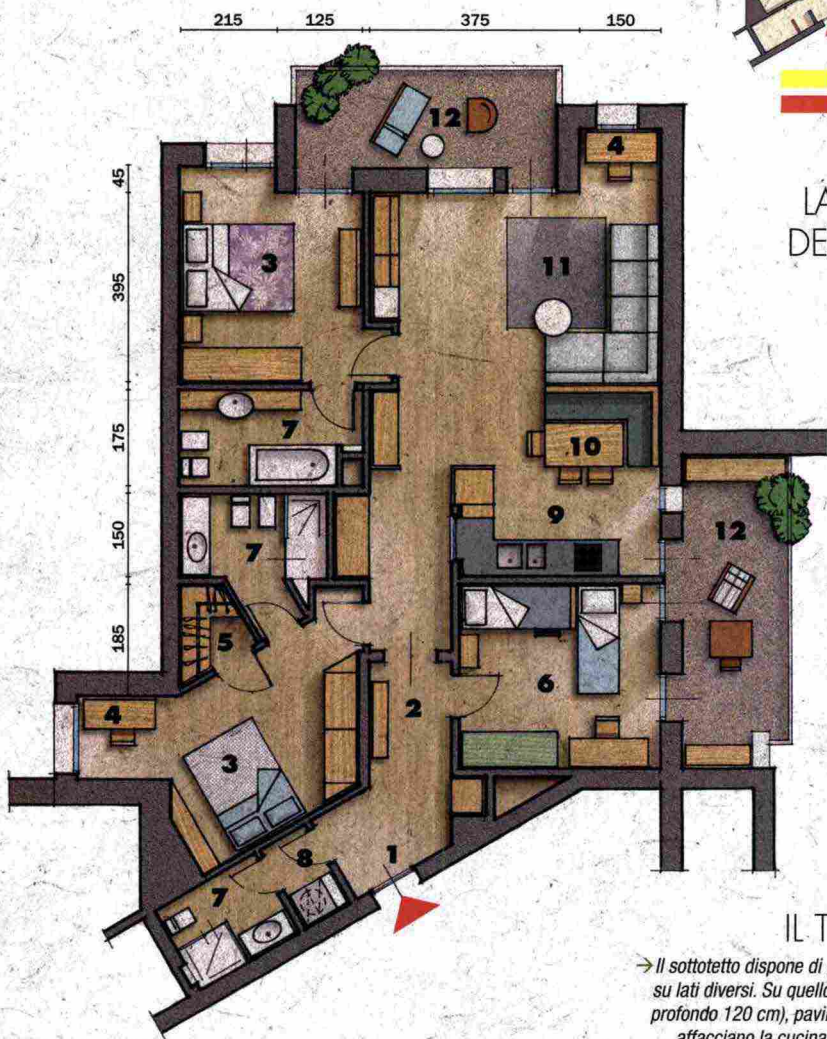
↓ Nella camera degli ospiti, sul letto tessile, il copriletto in cotone è **Fonte di Gabel 1957** e il plaid **Pop** in pura lana è di **Somma 1867**. Mobile a ripiani a sinistra realizzato su disegno da **DB Arredamenti**.



1. INGRESSO
2. CORRIDOIO
3. CAMERA MATRIMONIALE
4. POSTAZIONE STUDIO
5. CABINA ARMADIO
6. CAMERA
7. BAGNO
8. LAVANDERIA
9. ANGOLO COTTURA
10. ZONA PRANZO
11. SOGGIORNO
12. TERRAZZO



DEMOLIZIONI
COSTRUZIONI



LA CAMERA DEI RAGAZZI



↑ Nella camera tripla i letti a castello e quello singolo sono realizzati su disegno da **DB Arredamenti**. Il copriletto, la federa, il plaid e il cuscino verde sono tutti di **Fazzini**. Le applique a faretto vicino a ciascuno dei letti sono il modello **Biny Spot** di **DCW éditions**.

IL TERRAZZO

→ Il sottotetto dispone di due sbocchi outdoor su lati diversi. Su quello più grande (13 mq, profondo 120 cm), pavimentato in graniglia, affacciano la cucina e una delle camere.



Progetto: Monostudio, Via Delle Ore 4, Milano
monostudiomilano.net, IG: monostudioassociatimilano

Foto: Cristina Galliena Bohman, IG: cristinagallienabohman - Styling: Laura Mauceri, IG: laura_mauceri

INDIRIZZI • Bosch, www.bosch-home.com, Tel. 800/829120 • Ceramica Flaminia, www.ceramicflaminia.it, Tel. 0761/542030 • Cosentino, www.cosentino.com • DB Arredamenti, www.dbarredamenti.com, Tel. 02/96342073 • DWC éditions, dcw-editions.com • Fazzini, www.fazzinihome.com, Tel. 0331/263127 • Flou, www.flou.com, Tel. 800/829070 • GT Design, www.gtdesign.it, Tel. 059/905444 • Gabel 1957, www.gabel1957.com, Tel. 800/352987 • Gubi, gubi.com • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • Mosaic del Sur, mosaicdelsur.com • Nemo Lighting, www.nemolighting.com, Tel. 0362/372493 • Paffoni, paffoni.it, Tel. 0322/97321 • Pedrali, www.pedrali.com, Tel. 035/83588 • Rossini Illuminazione, rossinigroup.it, Tel. 02/2169501 • Somma 1867, www.somma1867.com, Tel. 800/352987 • Staub, www.staub-italia.it • Tooy, www.tooy.it • Villeroy & Boch, www.villeroy-boch.it